

Violetta Di Costanzo

Indirizzo: [REDACTED]

cell: [REDACTED]

Data di nascita : [REDACTED] Nazionalità: Italiana.

Istruzione e formazione

Diploma di Maturità Linguistica presso Istituto Virgilio – Pozzuoli, Napoli 2006 / 2007.

Laurea triennale in Scenografia teatrale presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con voto 105/110 e lode - Napoli 2011.

Laurea specialistica in Scenografia per Cinema e Televisione presso l' Accademia di Belle Arti di Napoli con voto 110 /110 e lode. – Napoli 2014.

Stage di sei mesi presso la **sartoria del Teatro San Carlo di Napoli**. Dal 16 settembre al 20 marzo 2014. Direttore: Giusi Giustino.

Partecipazione da Giugno 2015 a novembre 2015 al “**Corso di Costumista Teatrale**” della Regione Campania presso l' azienda della **Selform Consulting** con sede ad Aversa in Via dell'Archeologia. Con stage presso Il Teatro “Le Nuvole” e presso la Sartoria “Canzanella” di Napoli.

Socia collaboratrice della Società “**Dietro le quinte**” s.r.l. , servizi per lo spettacolo, costituita l' 11 aprile 2018 con sede legale in Via San Donato 32, Caserta, 81100.

Esperienze lavorative

Organizzazione generale a cura di “Dietro le Quinte srl” dello spettacolo “Vlad Dracula Opera”- febbraio 2021.

Regia di Ario Avecone

- Scenografa collaboratrice.

Wildeside, Fandango e The Apartment con Umedia e Mowe per Rai Fiction presentano “L'Amica Geniale”- la serie, riprese iniziate nel 2018 e tutt'oggi in corso (2021).

Regia di Saverio Costanzo (2019).

Regia di Daniele Luchetti (2020).

- Aiuto Costumista.

Organizzazione generale a cura di “Dietro le quinte srl” dello spettacolo “Camille”, in scena al Teatro Bellini di Napoli, nell'anno 2020 in occasione nella seconda sessione del Napoli Teatro Festival – Teatro Danza.

Testo di Dacia Maraini.

Coreografie di Francesca Gammella.

- Costumista.

La compagnia Teatrale “Nuovo Teatro srl” con sede legale in Napoli alla Via S. Maria di Costantinopoli 98, presenta per la stagione 2020/2021 (conclusasi prima causa emergenza coronavirus), lo spettacolo “Mine Vaganti” riadattamento teatrale dell’omonimo film di Ferzan Ozpetek.

Regia di Ferzan Ozpetek.

Con: Francesco Pannofino, Paola Minaccioni, Arturo Muselli, Giorgio Marchesi, Caterina Vertova.
Costumi di Alessandro Lai.

- Sarta di scena.

Rai Fiction e Picomedia presentano la serie televisiva “Mare Fuori”, girata nell’ anno 2019.

Regia di Carmine Elia.

Costumi di Giuliana Cau.

- Aiuto Costumista.

La produzione Musidantea 2.0 presenta “Se questo è un uomo”- dicembre 2019 al Teatro Cimarosa di Aversa (Na).

Regia di Carmen Pommella.

- Costumista.

La Compagnia Teatrale “Gli Ipocriti” presenta per la stagione 2019/2020 lo spettacolo “Il Misanthropo” di Moliere.

Regia di Nora Venturini.

Con Giulio Scarpati e Valeria Solarino.

Costumi di Marianna Carbone.

- Sarta di scena.

Sly Production presenta: “L’affitto” e “L’inversione dei poli”- cortometraggi. Anno 2018.

Regia di Antonio Miorin.

- Costumista collaboratrice.

Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini presenta,nell’ anno 2018: “Tango Glaciale Reloaded” .

Progetto, scene e regia di Mario Martone.

Riallestimento a cura di Raffaele Di Florio e Anna Redi.

Con: Jozef Giura, Giulia Odetto e Filippo Porro.

Costumi Ernesto Esposito.

- Rielaborazione, ideazione e creazione a cura di Violetta Di Costanzo e Nunzia Russo.

La Compagnia Teatrale “Gli Ipocriti” presenta per la stagione 2018/2019 lo spettacolo “Bella Figura” , di Yasmina Reza.

Regia di Roberto Andò.

Con: Anna Foglietta, Simona Marchini, Paolo Calabresi, Lucia Mascino/Anna Ferzetti, David Sebasti.

Costumi di Gemma Mascagni.

- Sarta di scena.

Il Teatro Bellini di Napoli in collaborazione con il Teatro San Carlo di Napoli presenta: “L’ultimo Decamerone” in scena al Teatro Bellini di Napoli da 10 aprile al 6 maggio 2018.

Di Stefano Massini.

Regia di Gabriele Russo.

Coreografie originali di Edmondo Tucci eseguite dal Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli.

Costumi di Giusi Giustino, direttrice della sartoria del Teatro San Carlo di Napoli.

- Assistente Costumista e sarta di scena.

Napoli Teatro Festival Presenta: “Le serve” di J. Jenet. In scena al Teatro Sannazzaro il 29 e 30 giugno 2017.

Regia di Antonio Capuano.

Con Gea Martire, Teresa Saponangelo.

Costumi di Francesca Balzano.

- Sarta di scena.

Il Teatro Bellini di Napoli, nell’ambito del Napoli Teatro Festival presenta: Globe (al) Shakespeare, da un’idea di Gabriele Russo. 7, 8, 9 giugno 2017.

Giulio Cesare. Regia di Andrea De Rosa;

Una commedia di errori. Regia di Emanuele Valente (Compagnia “Punta Corsara”);

Otello. Regia di Giuseppe Miale di Mauro (Compagnia “Nest”);

Tito. Regia di Gabriele Russo.

Racconto d’inverno. Regia di Francesco Saponaro.

Costumi di Chiara Aversano.

- Assistente Costumista.

Gitiesses Artisti Riuniti presenta: “Sorelle Materassi” , da un testo di Aldo Palazzeschi.

Regia di Geppy Glejeses.

Con Lucia Poli, Milena Vukotic e Marilù Prati.

Debutto al Festival Teatrale di Borgioverezzi nell’agosto 2016.

- Sarta di scena per la stagione teatrale 2016- 2017-2018.

La Produzione “Lux Vide” S.p.a presenta la fiction “Sotto Copertura 2” .

Dal 26 settembre al 22 ottobre 2016.

Regia di Giulio Manfredonia

Costumi di Alessandro Lai.

- Aiuto Costumista.

**Associazione Culturale Teatro Zeta dell'Aquila, presenta lo spettacolo: "Le nostre donne"-
2016.**

Regia di Livio Galassi.
Con Manuele Morgese, Emanuele Salce ed Edoardo Siravo.

- Sarta di scena.

**Evento estivo di Dolce e Gabbana a Napoli, nella sede del Castel Dell'Ovo di Napoli, il 9
luglio 2016.**

- Assistente ai costumi.

**Per l'evento "Un' estate da Re. La grande musica alla Reggia di Caserta", Il Teatro di San
Carlo di Napoli in collaborazione col Teatro Verdi di Salerno, presentano: Il Nabucco di
Giuseppe Verdi. In scena l' 8 e 11 luglio 2016.**

Direttore: Daniel Oren;
Regia di Stefano Trespidi;
Costumi di Giusi Giustino.

- Assistente costumista.

**Napoli Teatro Festival Italia- Produzione Teatro Zeta dell'Aquila presenta:
"Il Veleno del teatro" di Rodolf Sirera. Teatro verdi di Salerno 19 giugno 2016.**

Regia di Pino Micol.
Con Franco Castellano e Manuele Morgese.
Costumi di Lorenzo Cutuli.

- Sarta di scena.

**Teatro Miela di Trieste – Produzione Metec Alegre presenta:
"La Lupe- Con el diablo en el cuerpo"- 19 aprile 2016.**

Regia di Alina Narciso.
Con Lisandra Hechavarria Hurtado.

- Costumista.

"Il Bugiardo" di Carlo Goldoni – Gitiesse Artisti Riuniti stagione 2016/2017.

Regia di Alfredo Arias.
Con: Geppy Gleijeses, Andrea Giordana, Marianella Bargilli.

- Seconda sarta di scena.

" La gatta sul tetto che scotta" - Compagnia "Gli Ipocriti", 2016.

Regia di Arturo Cirillo.
Con Vittoria Puccini e Vinicio Marchioni.

- Sarta di scena.

La Compagnia “Gli Ipocriti” presenta :“Signori, in carrozza!” stagione 2015/2016.

Regia di Paolo Sassanelli.

Con Giovanni Esposito, Ernesto Lama e Paolo Sassanelli.

Costumi di Moris Verdiani.

- Sarta di scena.

**Teatro Comunale Parravano di Caserta/ Teatro Nuovo – Compagnia “Gli Ipocriti”.
Spettacolo finale del laboratorio di recitazione “Comico in... canto. Passioni e storie
d’amore tra 800 e 900”- 2015.**

Regia di Ernesto Lama

- Costumista.

**Teatro Mercadante di Napoli - Compagnia teatrale Metec Alegre nell’ambito de “La
scrittura della differenza 2015, VII edizione” – “Cuentos de Agua para voces y
orquestra” – 2015.**

Regia di Alina Narciso.

- Costumista.

Teatro Bellini di Napoli - “Arteriosclerosi”- gennaio 2015.

Regia di Dalia Frediani.

- Sarta di scena.

**Teatro Nuovo di Napoli - Compagnia de “Gli Ipocriti”. Laboratorio teatrale :“Il Varietà- dalla
Belle Epoque al Varietà”.. Dicembre 2014.**

Regia di Ernesto Lama.

- Costumista .

**Rassegna Teatrale “Settembre al Borgo”, Casertavecchia- Laboratorio teatrale :“Il Varietà-
dalla Belle Epoque al Varietà”. 7 settembre 2014.**

Regia di Ernesto Lama.

- Costumista.

**Teatro Comunale Parravano di Caserta -Laboratorio Teatrale “Il Varietà: dalla Belle Epoque
al Varietà”. 27 giugno 2014.**

Regia di Ernesto Lama.

- Costumista.

Teatro Bellini di Napoli presenta: "Arancia Meccanica", riadattamento teatrale dell'omonimo film di Stanley Kubrick. Aprile 2014.

Regia di Gabriele Russo.
Costumi di Chiara Aversano.

- Assistente costumista.

Teatro Bellini di Napoli - Spettacolo per le scuole " Fuga dalla fantasia". Febbraio 2014.

Regia di Pino L'Abbate

- Costumista e attrezzista.

Teatro Bellini di Napoli - novembre 2014.

- Laboratorio per bambini sulla costruzione di maschere di cartapesta.

Teatro Bellini di Napoli – "Sono stato in cosa nostra", spettacolo per le scuole. Novembre 2013/ dicembre 2013/febbraio 2014.

Regia di Carmen Pommella.

- Costumista.

Teatro Galleria Toledo di Napoli – produzione "Le pecore nere srl" presentano: "Monnezza". Dal 26 al 31 marzo 2013.

Regia di Peppe Miale.

- Costumista.

Teatro Bellini di Napoli: "Qualcosa di eterno", saggio finale dell' Accademia di Arte Drammatica del Teatro Bellini. 27 maggio 2013.

Regia di Luciano Melchionna.

- Costumista.

Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli: "Dialoghi delle Carmelitane" di Francis Poulenc. Maggio 2013.

- Sarta di scena.

Piccolo Bellini di Napoli: "Uscita di emergenza". Ottobre e novembre 2013.

Testo di Manlio Santanelli.
Regia di Pierpaolo Sepe.

- Attrezzista e arredatrice.

**Napoli Teatro Festival /Teatro Bellini di Napoli: “Odissè – in assenza del padre”.
Settembre /ottobre/novembre 2012.**

Regia di Gabriele Russo,
Costumi di Chiara Aversano.

- Assistente costumista.

Accademia di Belle Arti di Napoli. Maggio 2012.

- Assistente scenografa per il cortometraggio “Due” : regia di Stefano Incerti e scenografie di Renato Lori.

Teatro dell’Ospedale Don Bosco di Napoli. 2011.

- Assistente scenografa per uno spettacolo amatoriale.

Scuola di Teatro di Piedimonte Matese diretta da Antonio Iavazzo presenta: “Variazioni telefoniche – andamenti dissonanti di un amore che finisce”.

Piazza di Piedimonte Matese-28 giugno 2011.

Teatro “La Giostra” di Soccavo (Na)- 1 e 2 luglio 2011.

Regia di Maria Angela Robustelli

- Scenografa e attrezzista.

Teatro “La Giostra” di Soccavo (Na) presenta nell’anno 2011: “Il Volo dell’anarchico”.

Liberamente tratto da “Morte accidentale di un anarchico” di Dario Fo.

Regia di Alfonso D’Auria,

- Scenografa, costumista e direttrice di scena.

**Capacità e
competenze
personali**

-
- Partecipazione con attestati a tre campi archeologici estivi negli anni 2005, 2006, 2007;

Lingue

Italiano: madre lingua.

Conoscenza elementare delle lingue inglese e francese;
Buona conoscenza della lingua spagnola.

**Capacità e
competenze
artistiche e
tecniche**

- Artigiana della resina epossidica per la creazione di gioielli;
- Conoscenze di base della modellazione e della lavorazione della ceramica;
- Ottima propensione a lavori artigianali: pittura, sartoria di base, modellismo, cartapesta.
- Conoscenze base dei programmi Autocad e Modo Luxology.

Patente

- In possesso della patente B rilasciata il 15/05/2007, conseguita a Pozzuoli, (NA) con scadenza il 12/07/2028.

Napoli, 5/03/2021

Violetta Di Costanzo

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003